

2 5004  
No 22. N. 4 Nr. 4.

Tenore I

Requiem

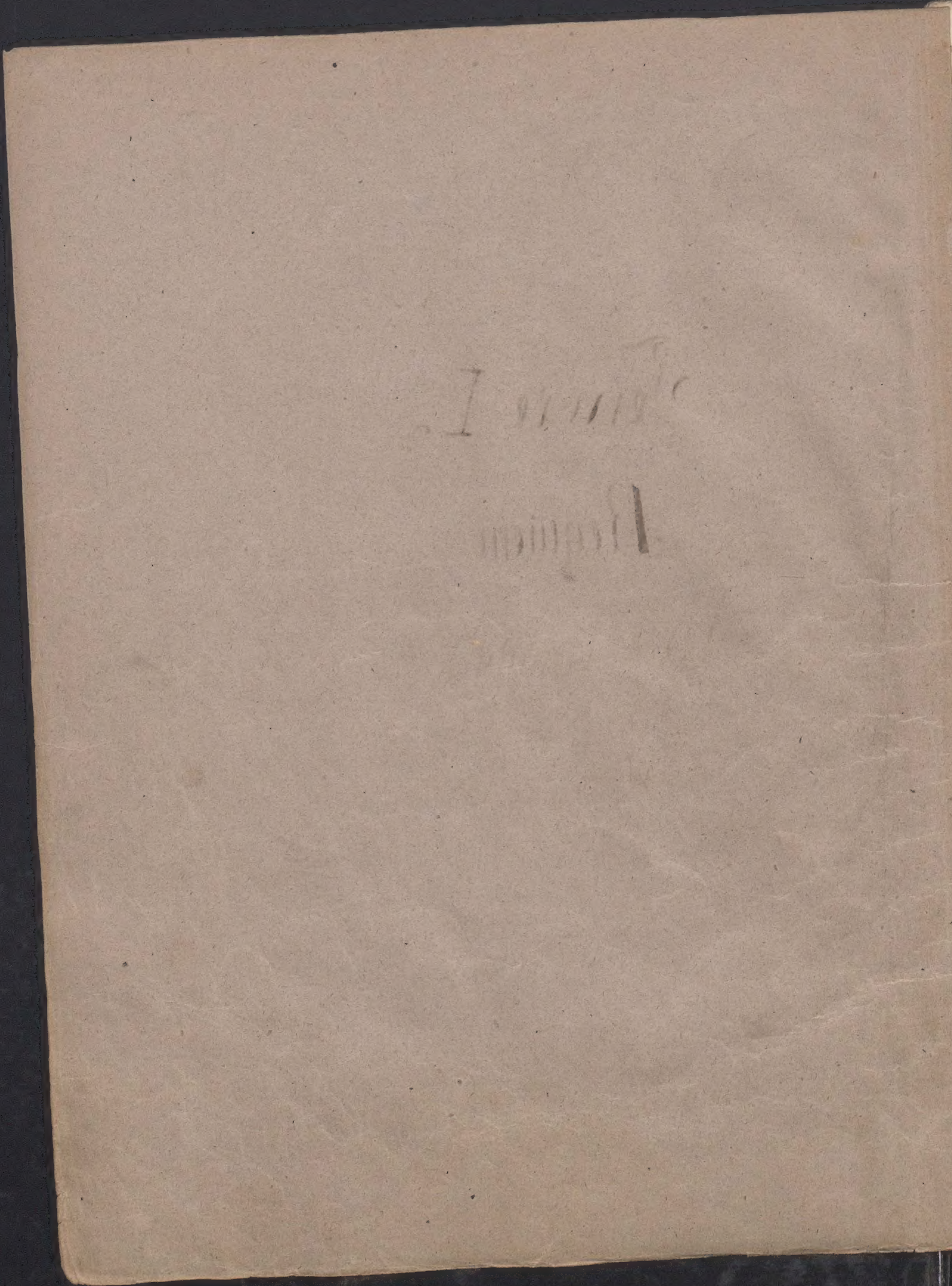
J. J. W. Verhulst

Własność krakowskiego Towarzystwa

muzycznego

"Muzica"







Thy p. v. m. p. 11

N. 22.

4.  
Tenore I

Requiem



H. Kerkhofst.

Adagio

Requi-em q-ler nam dona ei (i) Domine  
et lux per-pe-tu-a lu-ceat e-i (i) Te Deum  
hymnus Deus in dy-on et tibi re-d-ic-tus  
vo-dum in Je-ru-sa-lem le Deum hymnus  
Deus in dy-on et tibi re-d-ic-tus vo-lum in Je-  
ru-sa-lem Ex-audi ora-tionem  
meam ad le omnis caro re-tinet ex-audi  
o-ra-ti-onem me-am ad le omnis ea-ro re-tinet  
Requiem q-ler nam dona e-i (i) Domine



et lux perpelna luce at e- iſ)

eres - - - - - cen - - - - -

et lux perpelna a luceat e- iſ).

*Lieduſu tempo*

*10.* Thy - ri - e Chriſte e -

lei - son Chriſte e - leiſon Kyri - e e - leiſon

Ky - ri - e Chriſte e - lei - son

Chriſte e - leiſon Chriſte e - leiſon Chriſte

Chri - ſte Ky - ri - e Ky - ri -

e e - lei - son Regni - em q - uam dona e - iſ)

Domine et lux perpelna luce at.

eres - - - - -

e - iſ) et lux perpelna a lu - ceat e - iſ).



No 2.

# Dies ire.

*Allegro moderato*

Dies illa in favilla teste David

cum dy-billa est futu-rus

est ventu-rus cuncta stricke discussu-rus.

Tuber mirum spargens hominum per sepulchra

regi-um eriget omnes ante forum

monstrabit cum re-surget iusti-

caniti respon-surum Liber scriptus pro-

re-lur in quo totum conti-netur in te

mundus in Di-ce-lur. *Largo*

Debit quicquid latet apparebit nil in-



ullum rema-<sup>ingente</sup>nebit <sup>utti</sup> nil in ullum remanebit.

Omem patronum roga-<sup>ingente</sup>turus?

Omem patronum roga-<sup>ingente</sup>turus Rex

mendie ha je-<sup>ingente</sup>statis, qui salvant vos salvas gratis.

salva me salva salva me

Ingressus me se-<sup>ingente</sup>dis li lassus Rex

misti emcen-<sup>ingente</sup>passus 4 sanctus labor non sit

casus! <sup>ingente</sup>Juste justus

ulli-<sup>ingente</sup>mis Poann fac remissi-<sup>ingente</sup>o.

mis ante Diem reali-<sup>ingente</sup>o-mis In-ge-



mirro languam reus culpa rubet vultus me =

us impli- canti parve De- us, - qui cha- riam

absol- vi- - li mihi epoque spem, festi-

sti *ff* Deus me non sint digni

sed tu bonus fac be- nigne ne perenni cresser

i- que inter o- res laudem presta *cres-*

traestis me re- questra! *Do* ita tu- ens in parte dextra

ita- tu- ens in parte dextra *p* Confu- talis

male Pietis flammis a- cri- bus ad Pietis

*pp* voca me cum bene Pietis







illis  
quarum hodi-e memori-am  
cresce.

memo-ri-am fa-cimus

Sanctus      Sanctus      Sanctus Dominus Deus  
cresc.

Handwritten musical notation on a single staff. The first part, labeled 'Sabbatum', consists of a half note 'C' and a half note 'D'. The second part, labeled '4. f', consists of a half note 'E', a half note 'F', a half note 'G', a half note 'A', a half note 'B', a half note 'C', a half note 'D', and a half note 'E'.

Sabbatum - 4. f. pleni sunt coeli et terra

glori-a lu-a *3* *cresc.* Gleni sunt coeli et terra

glo-ri-a in ex-cel-sis

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sei - ba:

Oh

Bene dictus qui venit in nomine



*pp*  
Domini- mi  
celsis  
Gloria  
Allegro con molto  
3/4  
mf  
Di- e Je- su  
Do- mi- ne Pa- na e- (is) re- qui-  
em - - 3. mf Di- e Je- su Do- mi-  
ne . Pa- na e- (is) re - - - - - ani  
em Di- e Je- su Do- mi-  
ne - Pa- na e- (is) re - - - - - ani- em.  
8. *p* sempi- ter- nam, 16 sempi- ter- nam  
No. 5. Agnus Dei. *Adagio*  
p *do. Agnus*  
Dei qui tollis pec- ca- ta mun- di Do- na e- (is) requi



*Tutti*

em Do - na e - ip) re - qui - em! *Solo.* Agnus Dei

qui tollis pec - ca - ta mun - Di Dona eis)

*Tutti* re - qui - em Dona e - ip) re - qui - em

2. Agnus Dei qui tollis pec - cata

mundi - Agnus Dei qui tollis pec

ca - ta mun - Di Do - na e - ip) re - qui -

em Agnus Dei qui tollis pec -

cata mun - Di Agnus Dei! Dona

e - ip) re - qui - em *Solo* Dona e - ip)

re - qui - em Doni - tes - is) re - qui - em sem - pi =



ter - num sempi - ter - num!

*Allegretto*  
Lux q - ter - na lu - ceat e - ip)

Domine! Cum sanctis tu - is in ae -

ter - num qui - es pius es quia

pi - us es, *p* qui - a pi - us es.

*Adagio Tempo I*  
*Tutti*  
Requi - em q - ternum Do - na e - ip)

Domine et lux per - petua  
*cresc. -*

lu - ce - at e - ip) et lux per - petu -

- a lu - ce - at e - *pp* ip)

*Lysky*







